

YOLA COUDER

commissaire d'exposition & chercheuse en science des arts

née en 1990 - vit entre Paris, Toulouse et Madrid

yola.couder@gmail.com / + 0033 681 533 454

PARCOURS D'ÉTUDES

Depuis 2016 : thèse doctorale en Histoire de l'Art Contemporain et Sciences de l'Art
Cotutelle internationale menée avec les universités UT2J (Toulouse) et UAM (Madrid).

2011 à 2013 : Master en Histoire de l'Art Contemporain et Culture Visuelle

Réalisé en partenariat avec le Musée et Centre d'Art Contemporain Reina Sofía et l'Université Autonome de Madrid. Option critique d'art. Mémoire de recherche : « L'espace culturel interdépendant » mention très bien.

2008 à 2011 : Licence Histoire et Théorie de l'Art & Archéologie

Université Rennes II Haute Bretagne / 1 an en ÉRASMUS à l'Université Autonome de Madrid.

PARCOURS RECHERCHE

Conférences

2016 : « Une culture indépendante ? Art, Nature et Alternatives. »

Organisé par 100 LIEUX, dans le cadre du festival Un Automne Autrement - Cinéma Ti Hanok, Auray.

2013 : « Au-delà de l'espace indépendant ».

Rencontre nationale du Réseau Trans-ibérique d'Espaces Culturels Indépendants - Espace ZAWP, Bilbao.

Publication

2015 : Titre de la critique d'art : « Ce qu'il y a ».

Publiée aux Archives des Créateurs - Matadero Madrid.

Séminaire

2013 : « Espaces de pensée », co-organisatrice, coordinatrice et modératrice.

Journée d'étude en lien avec mes recherches, nommée : « Auto-apprentissage, organisation et gestion ». Partenariat avec le Théâtre Pradillo et le Master en Pratiques Scéniques et Culture Visuelle. Madrid.

PARCOURS COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Depuis 2015 : Fondatrice & présidente de l'association 100 LIEUX

L'association 100 LIEUX est une plateforme artistique participative. Nous mettons en réseau différents acteurs du monde culturel, au travers des actions de sensibilisation et de création d'événements ouverts à tous les publics.

2018 : Commissariat en cours, exposition d'art contemporain ParaisuRural, Asturias.

2017 : Exposition « Vivir el viaje. Arte sonoro », durant le Festival ARTIM, Espinosa de los Monteros.

2016 : « Un Automne Autrement 2016 ». Tournage et production du film documentaire, réalisation Thomas Lebec.

2016 : « Résidence D.Multiplies ». Ateliers continus, projections. Cinéma Ti Hanok. Auray

2016 : « Le grand méchant loup ». Projection de courts métrages. Cinéma Quai Dupleix. Quimper

2016 : « Elli Tadjafari, femme scientifique ». Tournage du court métrage, réalisation P. Arru. Bressuire.

2015 : « Les nuits des artistes ». Festival 7 artistes. Cinéma Ti Hanok. Partenariat Ti Douar Alre. Auray

2015 : « Le premier des 100 LIEUX ». Exposition habitable. Liscoët, Pluvigner.

2016 : **Membre de « Necesidad », avec les artistes Alexander Rios y Patricia Leguina**

Espace d'expérimentation et de pensée collective dans un lieu de vie à Madrid.

Avril 2016 / « Abrir ». Inauguration du projet Necesidad. Festival de performances chez l'habitant. Madrid.

Avril 2016 / « Sin Creditos ». Présentation performée du projet Necesidad. Sala de Arte Joven, Madrid.

2011 : cofondatrice du « Colectivo Catenaria »

Actions d'expérimentation en gestion culturelle et commissariat d'exposition.

2012 : « Visites bizarres dans les musées ». Intervention collective au Musée Reina Sofía de Madrid.

2011 : « Con.ca.te.na.dos ». Exposition en mutation. CSOA Tabacalera Madrid.

PARCOURS MÉDIATION CULTURELLE

2018 : Expositions au parc culturel de Rentilly, partenariat avec le FRAC île-de-France et le CPIF.

« Le paradoxe de l'iceberg » : carte blanche à Keren Detton (collection FRAC Grand Large Haut-de-France), 25 artistes internationaux : Kounellis, Beuys, Oppenheim, Verna, Zorio, Filiou, Canell..

« De soufre et d'Azote » : exposition personnelle de Laurie Dall'Ava.

2014 : « Détour d'Art ». Culture - Patrimoine - Territoire.

Assistante de développement du projet. Guide du patrimoine et programmatrice des ateliers d'art. Conception et réalisation d'un pochette jeu ludo-pédagogique. 21000 visiteurs.

Office de tourisme d'Auray, Morbihan.

4 Expositions d'art contemporain à la Chapelle du Saint Esprit. Ville d'Auray, service culturel.

2016 : « Sauvage Ordinaire ». Nastasja Duthois. 8282 visiteurs.

2015 : « Des Vues. ». Mathilde Seguin. 8400 visiteurs.

2011 : « Les petits riens ». Bénédicte Klène. 8100 visiteurs.

2010 : « Mémoire(s) ». JP Dupuich et Charlotte Louf, Pierre Guégan, Cristerto. 7900 visiteurs.